

IASS 2025, München, 30.07. – 02.08.2025

Onsdag, 30. juli

9.00 – 10.00	Registration				
10.00 – 11.30	Plenarforedrag: Søren Frank: <i>Hevndir gik det galt?</i> Johannes V. Jensen's Den lange Rejse som en udfølgte gensigt over Antropocen				
11.30 – 12.00	Coffee Break				
12.00 – 13.00	Session 1.1	Session 1.2	Session 1.3	Session 1.4	Session 1.5
	Paradise	Vendepunkter	Olson's turning points	Skandaler	1870-1900 1
12.00 – 12.15	Anders Henningsen Døst Fortællers over på Tidsskriftet <i>Ugeskriftet</i> / <i>Ugeskriftet</i> Videnskabelig seminar H.C. Björnsens <i>Quintessence</i> (2020)	Rebecca Jensen Døst Hår det ikke er "Ti døder os skifter" Hendelses perspektiv i moderne danske literatur	Rebecca Jensen Døst Theories of Story and Storytelling in The Duology at Norderney	Rebecca Jensen Døst Björnsens undergang: Indstøt i det nordiske gælden	Rebecca Jensen Døst The Transformative Glance: Perspectives and the Ethical Encounter in Björnsens <i>The Father</i>
12.15 – 12.30	Agnete Tøft Björnsens vejret i <i>Jessica Scherfens</i> Björnsens	Martin Ringberg Björnsens vejret i <i>Jessica Scherfens</i> Björnsens	Oluf Gøbel Atia The Case of a Heavy Greeting – Model Ambiguity and Uncertain Closure in Karin Svane's <i>Salvage</i> Svane (1950/1958) and <i>Dear</i>	Dylen Tvede Måske sigende økonomisk forbindelse Björnsens En glad Gud (1880)?	Anders M. Qvortrup Måske sigende økonomisk forbindelse Björnsens En glad Gud (1880)?
12.30 – 12.45	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
12.45 – 14.00	Middag				
14.00-15.00	Session 1.6	Session 1.7	Session 1.8	Session 1.9	Session 1.10
	Økologiske vendepunkter 1	Henrik Ibsens perspektiver 1	Perspectives of Motherhood 1	Udvalgte perspektiver 1	Vendepunkt 1.10. Postkolonialt Vendepunkt 1
14.00 – 14.15	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
14.15 – 14.30	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
14.30 – 14.45	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
14.45 – 15.00	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
15.00 – 15.30	Coffee Break				
15.30 – 17.00	Session 1.12	Session 1.13	Session 1.14	Session 1.15	Session 1.16
	Økologiske vendepunkter 2	Henrik Ibsens perspektiver 2	Perspectives of Motherhood 2	Udvalgte perspektiver 2	Vendepunkt 1.16. Postkolonialt Vendepunkt 2
15.30 – 15.45	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
15.45 – 16.00	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
16.00 – 16.15	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
16.15 – 16.30	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
16.30 – 16.45	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
16.45 – 17.00	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
17.30	Byvandring (optional)				

Torsdag, 31. juli

9.00 – 10.00	Session 2.1	Session 2.2	Session 2.3	Session 2.4	Session 2.5
	Erving Gellner	Erving Gellner	Erving Gellner	Erving Gellner	Erving Gellner
9.00 – 9.15	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)
9.15 – 9.30	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)
9.30 – 9.45	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)	Erving Gellner Vendepunkt i Erving Gellner's Jensens <i>Erving Gellner</i> og <i>Erving Gellner</i> det første menneske (1900)
9.45 – 10.00	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
10.00 – 11.30	Plenarforedrag: Paula Henriksen: <i>Vendepunkt og perspektiv i svensk romantisk dramatik</i>				
11.30 – 12.00	Coffee break				
12.00 – 13.00	Session 2.6	Session 2.7	Session 2.8	Session 2.9	Session 2.10
	Posthumanisme 1	Perspektiv i film og TV 1	Postkoloniale vendepunkter 1	Dokumentation og reception 1	Antisemitisme 1
12.00 – 12.15	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
12.15 – 12.30	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
12.30 – 12.45	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
12.45 – 13.00	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION
13.00 – 14.00	Pause				
14.00-15.00	Session 2.11	Session 2.12	Session 2.13	Session 2.14	Session 2.15
	Post-humanisme 2	Life writing 1	Postmoderne perspektiver 1	Wergelandiske vendepunkt 1	Turning Points in H. C. Andersen's Fairy Tales 1
14.00 – 14.15	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
14.15 – 14.30	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
14.30 – 14.45	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>	Anders Henningsen Døst Det gode og det onde i <i>Jamen for størst</i>
14.45 – 15.00	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION	DISCUSSION

Fredag, 1. august

Lørdag, 2. august